

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования.

Изучение курса реализуется через учебно-методический комплекс:

5 класс- Сергеева Г. П. Музыка. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. – 5-е изд.-М.: Просвещение, 2015;

6 класс- Сергеева Г. П. Музыка. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. –4 изд.- М.: Просвещение, 2015;

7 класс- Сергеева Г. П. Музыка. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. –6 изд.- М.: Просвещение, 2017;

8 класс- Искусство: Музыка. 8 класс: Учебник / Т.И. Науменко, В.В. Алеев. – 6-ое изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2019.

Изучению предмета «Музыка» в учебном плане МОУ «Сям-Можгинская ООШ» отводится :

5 класс- 34 часа в год (1 час в неделю).

6 класс- 34 часа в год (1 час в неделю).

7 класс- 34 часа в год (1 час в неделю).

8 класс- 34 часа в год (1 час в неделю).

Программа разработана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на дальнейшее развитие эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Цель программы заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

В качестве приоритетных в данной программе выдвигаются следующие задачи и направления:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных

народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоциональноценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному

самообразованию;

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

Основное содержание образования в программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире»: традиции и инновации».

Приобщение к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, уважение к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, освоение культурных традиций Отечества, малой родины и семьи обеспечивает социальное развитие растущего человека. Постоянное и разнообразное по формам учебное продуктивное сотрудничество, возможность активного участия каждого школьника в коллективном или ансамблевом пении, инструментальном музицировании и т.д., развитии особого умения «слышать другого», построение совместной деятельности и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач стимулирует коммуникативное развитие учащихся.

Аннотация к рабочей программе по музыке 1-4 классы

Изучение курса реализуется через учебно-методический комплекс:

- 1 класс- Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 1 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год;
- 2 класс- Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 2 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год;
- 3 класс- Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 3 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год;
- 4 класс- Ригина Г.С. Музыка: Учебник для 4 класса. - Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011 год.

Изучению предмета «Музыка» в учебном плане МОУ «Сям-Можгинская ООШ» отводится 1 час в неделю.

В соответствии с этим реализуется типовая программа Г. С. Ригиной в объеме:

- 1 класс – 33 часа,
- 2 класс – 34 часа,
- 3 класс - 34 часа,
- 4 класс – 34 часа.

На осуществление проектной деятельности - 2 часа во 2 – 4 классах.

С учетом особенностей класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения.

В основу содержания курса положена линейно-концентрическая дидактическая модель, предполагающая последовательность в изучении тем и возврат к основным содержательным единицам с постепенным усложнением материала и его обобщением. В программе по музыке прослеживается несколько сквозных идей:

- сказка в музыке, сказочные образы в песне, опере и балете;
- исторические и героические образы в музыке (темы «Музыка о Родине», «Героические страницы истории России в музыке»);
- образы природы в музыке («Музыкальное путешествие в сказочный лес», «Времена года в музыке», «Музыкальный карнавал животных»);
- русская народная музыка и творчество других народов («Русские народные песни и пляски», «Музыка разных народов», «Народная музыка в творчестве композиторов»);
- исполнительское мастерство инструменталистов и вокалистов»
- шутка в музыке («Сказки, небылицы, шутка в музыке» и др.)

Структура учебников включает содержательные линии, которые определены ФГОС НОО второго поколения: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Виды деятельности на уроке:

- слушание музыки;
- пение;
- инструментальное музицирование;
- музыкально-пластические движения;
- импровизированное творчество;
- драматизация литературных произведений с использованием музыкальных фрагментов.

Аннотация к программе «Мы в Удмуртии живем».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через культурную практику и региональный компонент. Региональный компонент «Мы в Удмуртии живем» используется парциальная программа «Мы в Удмуртии живем» Т.М.Комаровой.

Цель: формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения ребёнка к малой родине, развитие патриотических и гражданских чувств через выстраивание образовательной деятельности на основе семейных традиций, культурных реалий среды, внедрения созидательного потенциал окружения.

Задачи:

- Формировать личностно-позитивное отношение к родным местам, к современной действительности через использование комплекса средств (ближайшее окружение, природа родного края, достопримечательности своего региона, люди труда, достижения жителей родного края, культура Удмуртии).
- Способствовать развитию детской любознательности, желания активно наблюдать, замечать, созерцать, слушать и слышать. Способствовать умению воспринимать и оценивать предметы, объекты, явления рукотворной, природной, социальной окружающей действительности.
- Активизировать в ДОУ деятельность по изучению традиций, истории и культуры своего народа и родного края.
- Раскрывать эффективные формы и методы по нравственно - патриотическому воспитанию дошкольников.
- Укреплять взаимодействие дошкольной организации с семьёй, в семейном воспитании обратить внимание на благоприятную возможность адаптации ребёнка к реальной действительности через совместный просмотр и обсуждение семейных фотографий, (семейные экскурсии, рассказы родителей, бабушек и дедушек, других родственников, совместное чтение краеведческой литературы, книг местных писателей, просмотр телепередач и видеофильмов).

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Образовательная деятельность планируется с учетом временных отрезков года (осень, зима, весна, лето), текущих календарных праздников и сложившихся традиций ДОУ и осуществляется в ходе режимных моментов, в совместной деятельности педагога и детей:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности с детьми дошкольной группы устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Аннотация к рабочей программе от 1,5 до 7 лет.

Рабочая программа составлена на основе основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Данная программа ориентирована на детей от 1.5 до 7 лет и составлена в соответствии с содержанием образовательного процесса второй группы раннего возраста, второй младшей группы, старшей группы и подготовительной группы.

Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Аннотация к рабочей программе музыкального руководителя.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства. Музыкальное воспитание в ДООУ реализуется на основе парциальной программе от 2-7 лет «Ладушки» И. Каплуновой; И. Новоскольцевой;

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению

целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.